



Kontrast LCD

Funkcja kontrast zmienia kontrastowość znaków (od 1 do 10). Wciśnij przycisk MENU by wybrać ustawienie Kontrastu. Wyświetlone zostanie bieżące ustawienie. Przyciskami góra/dół ustaw kontrast.



Zmiana konfiguracji – w Polsce PL

(konfiguracja: EU;PL;D,EC;UK)

Pasma częstotliwości należy dostosować do kraju przeznaczenia. Nie używać innych ustawień. W niektórych państwach wymagane jest zezwolenie.

1. Włącz zasilanie przez naciśnięcie przycisków góra i dół. Wyświetli się ConF i bieżące ustawienie.
2. Przyciskami góra/dół wybierz konfigurację.
3. Wciśnij przycisk PT T by uruchomić radio ponownie z wybraną konfiguracją.
4. Zatwierdzić przyciskiem MENU.

MENU (krótkie naciśnięcie)

Wciśnij MENU by włączyć tryb MENU. Wciśnij MENU ponownie by zachować bieżące ustawienie i przejść do kolejnego ustawienia. Gdy przez 10 sekund nie zostanie wprowadzone ustawienie, urządzenie wychodzi z trybu MENU.

Nr	Element MENU	Działa gdy	Do wyboru	Domyśl
a	CTCSS/DCS	Tylko tryb FM	WYŁ., CTCSS: 1 do 38, DCS: 1 do 104	WYŁ.
b	SKAN PAMIĘCI		WŁ./WYŁ.	WYŁ.
c	CZUŁOŚĆ VOX		WYŁ., 1 do 9	WYŁ.
d	POZIOM ANTI VOX	Wybrano VOX	WYŁ., 1 do 9	WYŁ.
e	OPÓŹNIENIE VOX	Wybrano VOX	1 do 9 (0,5, 1, 1,2,1,5 1,8, 2,0, 2,5, 3, 4 SEK.)	6
f	NB (Noise Blanker)		WŁ./WYŁ.	WYŁ.
g	HIC (Filtr górnooprz.)		WŁ./WYŁ.	WYŁ.
h	GŁOŚNIK		GŁÓWNY/MIKROFON/OBA	GŁ.
i	TON ROGER		WŁ./WYŁ.	WYŁ.
j	DŹWIĘK KŁAWISZY		WŁ./WYŁ.	WŁ.
k	WYŁĄCZNIK TX		WYŁ./2MIN./2.5MIN./ 3MIN.	3MIN.

Nr	Element MENU	Działa gdy	Do wyboru	Domyśl
l	KOLOR PODŚWIECZENIA		ZIELONY, CYJAN, NIEBIESKI, CZEROWNY, RÓŻOWY	ZIELONY
m	WYGASZACZ		WYŁ. 1 do 9	6
n	KONTRAST LCD		1 do 10	6



LEGEND IV



CE 0890

Automatic Squelch

Noise Blanker
Circuit

Importer:
PPHU SONAR Andrzej Szyńska
95-200 Pabianice
www.sonar.biz.pl

Zawartość opakowania: radio, mikrofon, kabel, rama, wieszak mikrofonowy, śruby boczne oraz śruby mocujące ramę.

FUNKCJE RADIA:

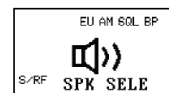
Wyświetlacz LCD, wybór modulacji AA/FM, kanał alarmowy CH9 i szybka CH 19 , skanowanie kanałów, skanowanie kanałów w pamięci, Roger Beep, dźwięk przycisków, blokada przycisków, funkcja TOT, wskaźnik S/RF, ASQ oraz SQ, RF Gain lokalny, filtr NB, Hi-Cyt, VOX.

Konfiguracja	FM Kanał	AM Kanał	Kraj i region
EU	40 CH (4W)	40 CH (1W)	BE, BG, CH, CY, EE, ES, FI, FR, GR, IE, IS, IT, NL, PT, RO, SE
PL	-5KHz 40 CH (4W)	-5KHz 40 CH (4W)	PL
D	80 CH (4W)	40 CH (4W)	DE
EC	40 CH (4W)	-	AT, CZ, DK, HU, LU, LT, LV, MT, NO, SI, SK
UK	EC 40 CH (4W) + EN 40 CH (4W)	-	UK



HIC

Eliminuje zakłócenia o wyższej częstotliwości. Wciśnij przycisk MENU i wybierz ustawienia HIC. Wyświetlone zostanie bieżące ustawienie. Przyciskami góra/dół ustaw wł. lub wyłą.



Głośnik

Wybierz głośnik odbiornika. Wciśnij przycisk MENU by wybrać ustawienie ścieżki Audio. Wyświetlone zostanie bieżące ustawienie. Przyciskami góra/dół wybierz główny głośnik, głośnik mikrofonu lub obydwa te głośniki.



ROGER BEEP to krótki ton, nadawany na końcu transmisji.

Naciśnij przycisk **MENU (11) sześć razy**. Na wyświetlaczu zostanie pokazane obecne ustawienie **ROGER BEEP**. Przekręć pokrętko kanałów (5) lub naciśnij przycisk (5) na standardowym mikrofonie aby wybrać ustawienie **ROGER BEEP** (ON/OFF). Naciśnij przycisk **MENU (11)**. Obecne ustawienie zostanie zapisane, a menu ustawień przechodzi do następnej pozycji. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **ENTER** (MENU) (11) aby wyjść z trybu MENU.



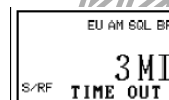
Roger Beep to krótki ton nadawany po końcu transmisji. Wciśnij przycisk MENU by wybrać ustawienie Roger Beep. Wyświetlone zostanie bieżące ustawienie. Przyciskami góra/dół ustaw wł. lub wyłą.



Dźwięk klawiszy

Wciśnij przycisk MENU by wybrać ustawienie Dźwięku klawiszy.

Wyświetlone zostanie bieżące ustawienie. Przyciskami góra/dół ustaw wł. lub wyłą.



Tx Czas Odcięcia

Funkcja ogranicza czas nieprzerwanego nadawania. Wciśnij przycisk MENU by wybrać ustawienie TOT. Wyświetlone zostanie bieżące ustawienie. Przyciskami góra/dół ustaw wł. lub wyłą.



Kolor podświetlenia (5 rodzaj)

Wciśnij przycisk MENU by wybrać ustawienie KOLORU

PODSWIETLENIA. Wyświetlone zostanie bieżące ustawienie. Przyciskami góra/dół ustaw kolor.



Wygaszanie

Funkcja wygaszacz zmienia natężenie podświetlenia. Wciśnij przycisk MENU by wybrać ustawienie wygaszacza. Wyświetlone zostanie bieżące ustawienie. Przyciskami góra/dół ustaw natężenie.

- blokada odbiornika otwiera się jedynie gdy odbierze on sygnał z odpowiednim CTCSS/DCS.

- Dostępnych jest 38 tonów CTCSS i 104 kody DCS.
- Wciśnij przycisk MENU by wybrać ustawienia CTCSS/DSC.

Wyświetli się bieżące ustawienie CTCSS/DCS.

- Wciśnij przyciski góra/dół by wybrać ton CTCSS lub kod DCS. Kod DCS z wyborem TI/RI, TN/RN, TN/RI, TI/RN.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk [11] ENTER aby zatwierdzić i wyjść z funkcji menu.

* N = Normalny, I = Odwrócony



Skanowanie kanałów

Wciśnij przycisk MENU i wybierz ustawienie MEM SCAN. Wyświetli się obecny stan. Przyciskami góra/dół wybierz wł.[ON]/wył.[OFF].



Poziom czułości VOX

Funkcja ta pozwala na regulację czułości mikrofonu (oryginalnego lub dodatkowego) tak, aby osiągnąć optymalną jakość transmisji. Przyciskami góra/dół ustaw poziom czułości VOX



Poziom ANTI VOX.

Funkcja ANTI VOX sprawdza poziom głośności głośnika i blokuje transmisję VOX. Ma to na celu zapobieganie załączeniu nadawania VOX od dźwięku z głośnika. Kiedy działa funkcja blokady VOX, na wyświetlaczu miga ikonka

„VOX”. Poziom można ustawić w zakresie od (wyłączony) do (niski poziom).

Naciśnij przycisk MENU (11) cztery razy. Na wyświetlaczu zostanie pokazane obecne ustawienie ANTI VOX. Przekręć pokrętkę kanałów (5) lub naciśnij przycisk (5) na standardowym mikrofonie aby wybrać poziom ANTI VOX.

Naciśnij przycisk MENU (11). Obecne ustawienie zostanie zapisane, a menu ustawień przejdzie do następnej pozycji. Naciśnij i przytrzymaj przycisk ENTER (MENU) (11) aby wyjść z trybu.



Czas opóźnienia Vox

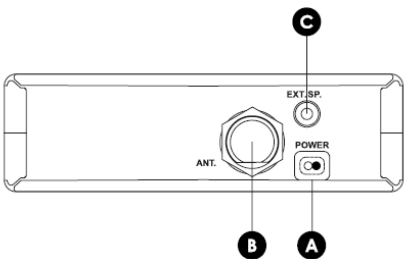
Opóźnienie VOX to maksymalne opóźnienie od wezwania do końca transmisji. Wykrycie wezwania transmisji w czasie opóźnienia, powoduje nieprzerwaną transmisję. Wciśnij przycisk MENU i wybierz ustawienia VOX DELAY.

Wyświetlone zostanie bieżące ustawienie. Przyciskami góra/dół ustaw czas.



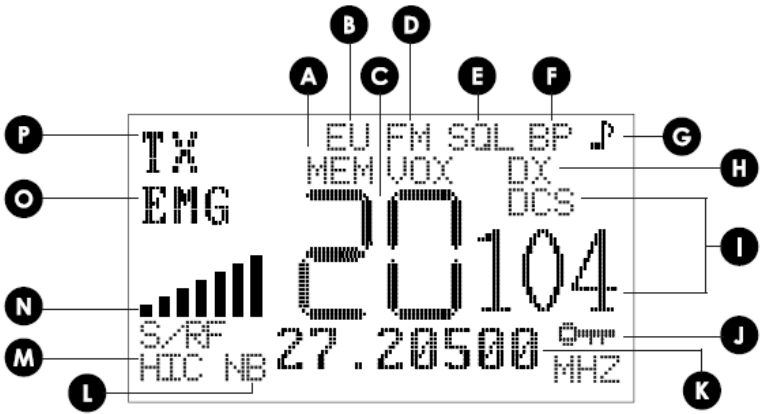
Filtry NB

Filtry pozwalają na redukcję szumów tła i niektórych zakłóceń odbioru. Wciśnij przycisk MENU i wybierz ustawienia NB. Wyświetlone zostanie bieżące ustawienie. Przyciskami góra/dół ustaw wł. lub wył.

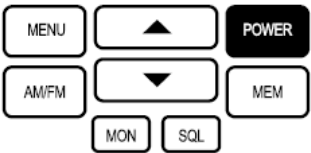


- A – zasilanie
- B - wejście antenowe
- C – wejście mikrofonu zewnętrznego

WYŚWIETLACZ

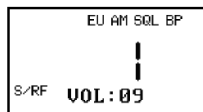


A. kanał pamięci	G. Roger Beep	L. Filtr Noise Blanker
B. Konfiguracja	H. RF Gain	M. High Cut
C. Kanał	I. CTCSS/DCS kod	N. Sygnał odbioru nadawania
D. Tryb Am lub FM	J. Blokada	O. Kanał alarmowy
E. ASQ/SQ	K. Częstotliwość	
F. Beep przycisków		

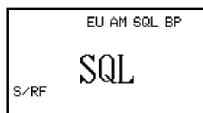


Włączenie – wciśnij i przyciśnij przycisk [POWER]. Radio zostanie włączone, na wyświetlaczu pojawią się obecne ustawienia.

UŻYTKOWANIE RADIOTELEFONU

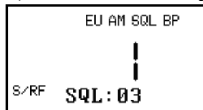


Regulacja poziomu głośności. Wciśnij przycisk [POWER] aby włączyć radio następnie przyciskami [2] ustal poziom głośności. Dostępne ustawienia od 00 do 12.



ASQ (automatyczna blokada szumów)/SQL – manualna blokada szumów. SQL/ASQ nie ma wpływu na głośność ani na moc nadawania, tłumi natomiast szum transmisji innych stacji. Wycisza niepożądane dźwięki tła w wypadku braku transmisji

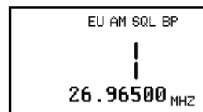
a) ASQ - naciśnij i przytrzymaj przycisk [SQ] przez 2 sekundy.



b) SQL – wciśnij przycisk SQL w celu ustawieniażądanego poziomu. Poziom SQL może być wybrany od 00 do 12 za pomocą przycisków góra/dół [UP/DOWN]. Wciśnij przycisk 11 [enter/menu] aby zatwierdzić.



S/R/F wskaźnik – wskazuje siłę sygnału zarówno w czasie nadawania jak i odbioru. Wskaźnik SRF jest ośmiostopniowy od słabego (1) do mocnego (7).



Zmiana kanału - za pomocą przycisków[2] góra/dół [UP/DOWN]

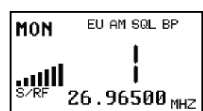


Wybór trybu pracy AM/FM lub LOCAL /DX.

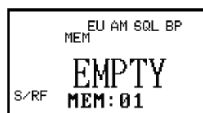
a) krótko wciśnij przycisk 6 aby zmienić modulację W Polsce to AM



b) LOCAL/DX - funkcja ta automatycznie dostosowuje RF Gain do bliskich łączności. Aby włączyć należy wcisnąć i dłużej przytrzymać przycisk 6.



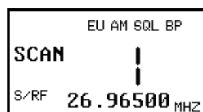
MON (wyłączenie SQ) – funkcja ta używana jest do szybkiego nasłuchu, działa z manualnym SQ oraz z ASC. Aby aktywować funkcję wystarczy krótko wcisnąć przycisk 9.



MEM/SCAN

a) MEM (krótkie naciśnięcie) – zapisywanie kanału i ustawień w pamięci. Radio posiada 8 pamięci.

1. Wybierz kanał, który ma być zapisany.
2. Naciśnij przycisk MEM (7).
3. **Za pomocą przycisków góra/dół wybierz nr pamięci, na którym ma być zapisany (od 1 do 8/ MEM 01- MEM08). Zatwierdź ponownie wciskając MEM**

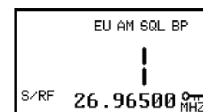


Kasowanie pamięci MEM – włącz radio trzymając jednocześnie przycisk MEM. Cała pamięć zostanie skasowana po zmianie konfiguracji.

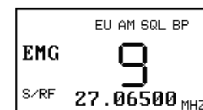
SCANOWANIE (SACAN - długie naciśnięcie) – do wyboru są dwa rodzaje przeszukiwania: wszystkie kanały lub kanały zapisane w pamięci.

Skanowanie kanałów: po naciśnięciu przycisku uzyskujemy możliwość automatycznego przeszukiwania kanałów „w górę” lub w „dół” w zależności od potrzeby skanowania. Kierunek skanowania ustala się za pomocą przycisków „góra/dół” Skaner zatrzymuje się jak tylko natrafi na zajęty kanał. Po 3 sek. od ostatniej transmisji skaner włącza się automatycznie.

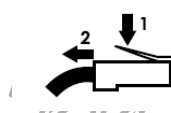
Skanowanie pamięci MEM – naciśnij przycisk MENU (11), za pomocą przycisków „góra/dół” wybierz OFF MEME SCAN (wyłączone), lub ON MEM SCAN (włączone).



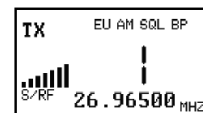
Lock, blokada przycisków – wciśnij i przytrzymaj przycisk LOCK. Przy włączonej blokadzie działa jedynie przycisk PTT oraz POWER.



CH9/CH19 - wciśnij i przytrzymaj przycisk CH9/CH19 aby aktywować kanał alarmowy.



Wtyczka mikrofonowa RJ45 – wciśnij 1, pociągnij jak wskazuje rysunek obok.



Nadawanie.

a) PTT - Wciśnij by nadać, wyświetli się TX zwolnij, by wysłuchać odpowiedzi. .

Nadać można także funkcją VOX (głosową).

b) nadawanie głosowe- VOX .

Funkcja ta pozwala na nadawanie przez mikrofon bez wciskania przycisku PTT. W trybie LOCK dostępne są tylko przyciski PTT i Zasilania.

* Duże znaczenie ma szum tła, przed zastosowaniem należy wyregulować “Czułość”.



Funkcje Menu

CTCSS /DCS

- CTCSS i DCS można ustawić tylko w trybie FM.
- CTCSS (Continues Tone Coded Squelch System) i DCS (Digital Codes

Squelch) to dwie metody blokady szumów odbiornika.

- Funkcje blokady często zależą od siły sygnału lub też współczynnika sygnału do szumu.
- Każda transmisja na wybranym kanale i każde źródło zakłóceń otworzą blokadę.
- Wszystkie radia należące do danego obwodu blokady muszą pracować z tą samą częstotliwością CTCSS lub z tym samym kodem DCS.